AVRIL 1874

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

IMPRIMEURS ET ÉDITEURS

A

Paris, 9, rue Chaptal (Ateliers et Magasins);
— 19, boulevard Montmartre (Maison de détail);
— 2, place de l'Opéra (Maison de détail);

Londres, 17, Southampton street STRAND;
La Haye, 14, Plaats;
Berlin, 84, Charlottenstrasse.

AVIS. — Les dimensions indiquées ne comprennent pas les marges.
Les sujets se faisant *pendants* ou formant *collection*, sont groupés en lignes serrées; les sujets isolés sont interlignés.
Le dépôt légal, exigé par le décret-loi du 17 février 1852, a été fait pour toutes les publications figurant dans ce catalogue, et, en conséquence, la vente en a été autorisée pour toute la France par le Ministère de l'Intérieur.

GRAVURES	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	NOMS DES GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	PRIX Sur blanc. Avant l.	PRIX Sur chine. Avec l.	PRIX Sur chine. Avant l.	Épreuves d'Art.	Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
BURIN										
Petites Maraudeuses	W. Bouguereau.	Annedouche.	40	22	12	»	15	30	60	»
Le Coucher de Sapho	C. Gleyre.	Léop. Flameng	36	24	12	»	15	30	60	»
Au bord du Lac	A.-V. Ramberg.	V.-C. Geyer.	42	34	20	»	»	»	»	»
Pensive	V.-B. Vautier	—	37	29	15	»	»	»	»	»
Refectorium	Van-Muyden.	V.-J. Eisenhardt	23	36	15	»	»	»	»	»
Autel de Saint-Ildefonse	Rubens.	W. Unger.	31	42	20	»	»	»	»	»
Portrait de Amerbach	Hans-Holbein le jeune.	Fréd. Weber.	28	27	20	»	»	»	»	»
EAU-FORTE										
Le Moulin	E. Van Marcke.	Courtry.	25	34	8	»	»	24	48	»
La Corderie	—	—	25	34	8	»	»	24	48	»
Amaryllis	A. Heullant	Léop. Flameng.	17	9	6	»	10	20	40	»
AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Henri VIII et Anne de Boleyn	Piloty	J. Ballin.	53	79	60	»	»	»	»	»
Immaculée Conception (Musée du Louvre)	Murillo.	H. Eichens	51	37	20	»	30	40	60	40
La Vierge de Séville —	—	—	51	40	20	»	30	40	60	40
Ces deux nouvelles planches remplacent celles qui figurent au catalogue général sous les nos 1782, 1783, lesquelles, étant usées, ont été détruites.										

GRAVURES AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE	NOMS DES PEINTRES ou DESSINATEURS	 GRAVEURS ou LITHOGRAPHES	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Sur blanc. Avec l.	 Sur blanc. Avant l.	 Sur chine. Avec l.	 Sur chine. Avant l.	 Epreuves d'Art.	 Couleur.
			Centimètr.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La Madone des Missionnaires	Murillo.	J. Ballin.	52	40	20	»	»	»	»	»
Le Sacré cœur de Jésus. (Apparition de N. S. Jésus-Christ à la sœur Marguerite-Marie-Alacoque)	Cibot.	F. Durand.	45	33	12	»	»	»	»	24
Notre-Dame de Lourdes. (Apparition de la Sainte Vierge à Bernadette dans la grotte de Lourdes)	Ct. Brochart.	—	45	33	12	»	»	»	»	24
Le Cachet noir	C. Brochart.	A. et E. Varin.	56	42	20	»	»	»	»	40
Veuve et Orphelin	—	—	56	42	20	»	»	»	»	40
Faust et Marguerite	A. Lietzenmayer	P. Cottin.	56	41	20	»	»	»	»	»
Peine de cœur	A.-V. Ramberg	J.-L. Raab.	47	34	20	»	»	»	»	»
La boutique du Barbier	Simon Durand.	P. Girardet.	25	32	12	»	15	24	»	»
Le Permis de séjour	—	—	25	32	12	»	15	24	»	»
La Chenille	Ct. Brochart.	A. Lurat.	45	32	10	»	»	»	»	20
Le Papillon	—	—	45	32	10	»	»	»	»	20
Le petit Musicien	Anker.	A. et E. Varin.	18	13	10	20	15	30	50	»
Moutons au pâturage	Aug. Bonheur.	P. Girardet.	53	75	40	»	50	100	150	80
Vaches à l'abreuvoir	—	—	53	75	40	»	50	100	150	80
Leçon de chasse	E. Lambert.	P. Cottin.	48	60	20	»	»	40	»	40
La fin du Banquet	—	—	48	60	20	»	»	40	»	40
Le Retour des Montagnes	Fr. Voltz.	K. Post.	49	71	40	»	»	»	»	»
PHOTOGRAVURE										
Barbier Turc	L. Bonnat.	Photogravure Goupil et Ce.	35	21	10	»	12	20	40	»
La Lecture	Fortuny.	—	19	14	6	»	10	20	40	»

LES MAITRES ANCIENS ET CONTEMPORAINS

PREMIÈRE LIVRAISON :

L'École .... Eau-forte d'après Adrien Van Ostade.
Portrait de madame de Pompadour .... — François Boucher.
Le plafond de l'Hôtel de Ville (Détruit en 1871).... — I. Ingres.
Les grands Chênes au Bas-Bréau .... — Théodore Rousseau.
Le premier né .... — J.-G. Vibert.
Le dernier jour d'un Condamné .... — Munkacsy

Prix de la livraison :

Avec la lettre, papier de Hollande .... 60 francs.
Avant la lettre — .... 150 —

NOTA. Les Planches ne se vendent pas séparément.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DESSINS ORIGINAUX

Nos	SUJETS	PEINTRES	Haut.	Larg.	Prix.
1258	Un Pilori	A. Glaize.	14	36	10
1259	Nostalgie	H. Merle.	24	19	6
1260	Le Rendez-vous	G. Boulanger.	24	18	6
1261	La Fuite	—	24	18	6
1262	Velléda	C. Landelle.	25	16	6
1263	Jeanne d'Arc	L. de Chatillon.	25	16	6
1264	L'éducation d'Azor	L. Perrault.	24	18	6
1265	Pauvre folle !	H. Merle.	24	18	6
1266	Calypso	W. Bouguereau.	25	18	6
1267	Jeune fille de Tanger	C. Landelle.	25	18	6
1268	Une plaisanterie du marquis de Bièvre	J. Rossi.	25	17	6
1269	La nouvelle Cendrillon	C. Baugniet.	24	19	6
1270	L'Offrande des Anges	H. Merle.	18	23	6
1271	Sainte Catherine	H. Mücke.	18	25	6
1272	Après déjeuner	Ch. Hue.	12	22	6
1273	Soldats de l'armée du général Bourbaki	A. Anker.	16	26	6
1274	Un Portrait mal payé	E. Girardet.	18	24	6
1275	Adieux au veuvage	E. Boutibonne.	19	24	6
1276	La Leçon de danse	G. Innocenti.	19	23	6
1277	Grand-papa Gâteau	—	19	23	6
1278	Étude	J. Letèbvre.	12	26	6
1279	Les Bonbons de Madame	P. Outin.	25	17	6
1280	La robe de chambre de Madame	L. Perrault.	24	19	6
1281	La Bouillie	W. Bouguereau.	25	15	6
1282	L'Agneau nouveau-né	—	25	14	6
1283	La Samaritaine	C. Landelle.	25	16	6
1284	Pendant l'orage	W. Bouguereau.	25	16	6
1285	A la messe	C. Compte-Calix	26	18	6
1286	L'Anneau des Fiançailles	F. Willems.	24	19	6
1287	Au Prêche	H. Merle.	23	19	6
1288	Câlineries	L. Perrault.	21	17	6
1289	La Veuve du Martyr	G. Becker.	25	17	6
1290	Chloris	R. Sorbi	25	17	6
1291	Sylvia	—	25	17	6
1292	Lydie	—	25	17	6
1293	Rhea	—	25	17	6
1294	L'Éducation du dernier roi de Grenade	A. Maignan.	26	19	6
1295	La Vérité	J. Lefèbvre.	26	10	6
1296	Aréthuse	C. Landelle.	25	15	6
1297	La Fille du Pêcheur	W. Bouguereau.	25	19	6
1298	Les Vainqueurs de Gravelotte.	A. Protais.	20	35	10
1299	La Séparation	—	21	35	10
1300	Hamlet and Ophelia	H. Merle.	51	37	20
1301	La sœur aînée	W. Bouguereau.	55	41	20
1302	Pour ma sœur !	P.-A. Cot.	56	39	20
1303	Le Coucher	W. Bouguereau.	50	38	20
1304	Bayadère	P.-A. Cot.	52	29	20
1305	Le Père Joseph	J.-L. Gérôme.	35	52	20
1306	Chloé à la fontaine. (Sculpture)	Marquet de Vasselot	25	18	6
1307	Éducation maternelle —	E. de Laplanche.	25	18	6
1308	La Charité —	E.-L. Barrias.	25	18	6
1309	Jeanne d'Arc à Domremy —	H. Chapu.	25	18	6
1310	Jeune fille à la fontaine —	A. Schœnewerk.	25	18	6
1311	Sainte Madeleine	H. Merle.	23	19	6

CARTES-ALBUM

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque carte, 1 fr. — Dimensions : 16 centim. sur 11.

Nos	SUJETS	PEINTRES
403	Rêverie	J. Aubert.
404	Léda	P. Baudry.
405	Le Boudoir	C. Chaplin.
406	Une fille de l'Océan	A. Lefèvre.
407	Le Sommeil de la Nymphe	G. Saintpierre.
408	Le Réveil de la Nymphe	A. Lefèvre.
409	Le Sérail	L. Devedeux.
410	Les Secrets de l'Amour	A. Jourdan.
411	Peau d'Ane à la Fontaine	V. Pollet.
412	Étude	J. Lefèbvre.
413	Le Mamillare	G. Boulanger.
414	Jupiter et Léda	A. Jourdan.
415	Le Jugement de Pâris	F. Girard.
416	Libations au dieu Pan	A. Serres.
417	Entre la Richesse et l'Amour	W. Bouguereau.
418	Le Passage du gué	—
419	Les Souvenirs	J.-E. Saintin.
420	Recueillement	G. de Jonghe.
421	Béatrice Cenci	P. Delaroche.
422	Mater dolorosa	—
423	Ecce homo	Guido Reni.
424	Le Vendredi-Saint	P. Delaroche.
425	La belle Jardinière	Raphaël.
426	Saint Michel terrassant le Démon	—
427	Les Moissonneurs dans les marais Pontins	Léopold Robert.
428	Les Pêcheurs de l'Adriatique	—
429	La Fête de la madone de l'Arc	—
430	L'Improvisateur napolitain	—
431	Le Zouave trappiste	H. Vernet.
432	Le 7 décembre 1815	J.-L. Gérôme.
433	Marguerite au rouet	A. Scheffer.
434	Faust dans son cabinet	—
435	Rien dans les mains, rien dans les poches	E. Zamacoïs.
436	La Dernière épingle de Carméla	Giacomotti.
437	Rébecca	Vernet-Lecomte.
438	Fayoum	—
439	Feu sur la glace	E. Boutibonne.
440	Le Marché aux fleurs	F.-H. Kæmmerer
441	En embuscade	—
442	Les deux Chattes	G. de Jonghe.
443	Tendre adieu	A. Toulmouche.
444	Le Printemps	P.-A. Cot.
445	Le Puits qui parle	A. Vely.
446	La Pêche	E. Rudaux.
447	Petite Écolière	W. Bouguereau.
448	La Vierge aux ruines	E. Michel.
449	Entre chien et chat	A. Hadamard.
450	Les petits Canards	A. Dieffenbach.

SALON DE 1874

Reproductions photographiques des principaux Ouvrages exposés au Palais des Champs-Élysées

PAR

LES ARTISTES VIVANTS

MODE DE PUBLICATION

Deux Éditions de formats différents sont publiées simultanément.

1° ÉDITION GRAND IN-FOLIO, publiée par Planches séparées, au prix de **6** ou de **10** fr. la Planche.

2° ÉDITION PETIT IN-FOLIO, publiée par Livraisons de 10 Planches, au prix de **10** fr. la Livraison.

SALONS DE 1872 & 1873

ÉDITION GRAND IN-FOLIO.—Un Album par Salon, contenant chacun 70 Photographies. Prix de chaque Salon, demi-reliure, maroquin rouge, **400** fr.

ÉDITION PETIT IN-FOLIO. — Deux Albums par Salon, contenant ensemble 100 Photographies. Prix de chaque Salon, demi-reliure, maroquin rouge, **150** fr.

Paris. — Imprimerie Pillet fils aîné, 5, rue des Grands-Augustins.